



## 第215回

# クラシックファンの ためのコンサート



## 三木裕子 ピアノリサイタル

—ベートーヴェン生誕250年記念—

2020年12月10日(木) 6:30 P.M.開演 (6:00開場)

大阪倶楽部 4Fホール

地下鉄御堂筋線淀屋橋駅 9 番出口西へ約100m

賛助会員優先、予約制



みきひろこ  
三木裕子

京都市出身。東京藝術大学にて井口秋子教授に師事し、学部卒業後ドイツ政府給費留学生 (DAAD) としてミュンヘン音楽大学に留学。ルードヴィッヒ・ホフマン教授のもとで3年修士課程を修了。さらにザルツブルグ“モーツアルテウム”にてハンス・ライグラフ教授に学び、演奏家国家試験を最優秀で卒業。研鑽を深めるべくB.L. ゲルバー、A. フォルデス、L. ナウモフ、R. スメンジャンカ、C. ツェラー各諸氏のマイスターコースにも参加する。

日本音楽コンクール1位、海外派遣コンクール、シューマンコンクール (ドイツ)、マリアカナルス (スペイン)、ムジカマスタープレーズ1位 (スイス)、ブゾーニ (イタリア)、フィナーレリグレ (イタリア)、ヴィオッティ (イタリア) など数多くのコンクール入賞歴を持つ。レパートリーの幅はJ.S. バッハから現代曲までと広く、その演奏解釈に対して安宅賞、第2回日本ショパン協会賞、ザルツブルグでクルト・ノイミュラー賞、2002年度音楽クリティック・クラブ本賞 など数々の賞を受ける。ナミレコードよりCDをリリース。

コンサート活動のみならず教育活動にも力を注ぎ、1983年よりザルツブルグ“モーツアルテウム”に勤務。1992-1994年はインスブルック音楽院教授を兼任。2003年からザルツブルグ“モーツアルテウム”の国家認定教授となり、2017年に定年退官。その後完全帰国、現在 名古屋音楽大学客員教授

<http://www.hiroko-miki.com>

### ◆プログラム◆

ベートーヴェン ピアノソナタ

第30番 作品109 ホ長調

第31番 作品110 変イ長調

第32番 作品111 ハ短調

※入場の際はマスクを着用してください。また、発熱・咳のある方はご来場をご遠慮ください。

※コンサートは諸事情により中止する場合があります。ご来場の場合は、下記のホームページをご確認ください。

NPO法人クラシックファンのためのコンサート TEL.080-4824-4001 URL <http://www.classicfan.jp>