



第202回

クラシックファンの ためのコンサート



三木裕子 ピアノリサイタル

2019年10月10日(木) 7:00 P.M.開演 (6:00開場)

大阪倶楽部 4Fホール

地下鉄御堂筋線淀屋橋駅9番出口西へ約100m

入場料 : 無料 (10才未満の方はご遠慮願います)



みきひろこ
三木裕子

京都市出身。東京藝術大学にて井口秋子教授に師事し、学部卒業後ドイツ政府給費留学生 (DAAD) としてミュンヘン音楽大学に留学。ルードヴィッヒ・ホフマン教授のもとで3年修士課程を修了。さらにザルツブルグ“モーツァルテウム”にてハンス・ライグラフ教授に学び、演奏家国家試験を最優秀で卒業。研鑽を深めるべく B.L. ゲルバー、A. フォルデス、L. ナウモフ、R. スメンジャンカ、C. ツェラー各諸氏のマイスターコースにも参加する。

日本音楽コンクール1位、海外派遣コンクール、シューマンコンクール (ドイツ)、マリアカナルス (スペイン)、ムジカマスタープレーズ1位 (スイス)、ブゾーニ (イタリア)、フィナーレリグレ (イタリア)、ヴィオッティ (イタリア) など数多くのコンクール入賞歴を持つ。レパートリーの幅は J.S. バッハから現代曲までと広く、その演奏解釈に対して安宅賞、第2回日本ショパン協会賞、ザルツブルグでクルト・ノイミュラー賞、2002年度音楽クリティック・クラブ本賞 など数々の賞を受ける。ナミレコードより CD をリリース。

コンサート活動のみならず教育活動にも力を注ぎ、1983年よりザルツブルグ“モーツァルテウム”に勤務。1992-1994年はインスブルック音楽院教授を兼任。2003年からザルツブルグ“モーツァルテウム”の国家認定教授となり、2017年に定年退官。その後完全帰国、現在 名古屋音楽大学客員教授。

<http://www.hiroko-miki.com>

◆プログラム◆

ブラームス

ソナタ 第3番 へ短調

Op. 5

六つの小品 Op. 118より

第5番、第6番

※会場スペースに限りがあり、入場いただけない場合があります。予めご了承ください。

■お問い合わせ NPO法人クラシックファンのためのコンサート TEL.080-4824-4001